

Memorialia: 50 tramas

Presentación

En esta ocasión celebramos con júbilo la llegada del número 50 de nuestra revista *Tramas. Subjetividad y procesos sociales*. Hace apenas dos años, festejábamos con un número especial los 25 años de lo que representa la aventura de publicar una revista que se creó para dar cuenta de nuestro quehacer académico, nuestras inquietudes y preocupaciones. Han sido muchos los autores —desde 1990— que han enriquecido los números con su participación en un ejercicio de escribir y compartir con los otros y con nosotros sus preguntas y sus reflexiones.

El comité editorial actual, conformado por un equipo de ocho profesores-investigadores cuyos ejes de trabajo en la universidad son heterogéneos y cuya trayectoria en la universidad data en algunos casos de muchos años, ha favorecido la recuperación de la memoria y del espíritu con el cual se fundaron la Universidad Autónoma Metropolitana y la licenciatura de Psicología en la unidad Xochimilco; asimismo, se suma al comité el trabajo de jóvenes ayudantes que han incorporado nuevas inquietudes y propuestas, dando frescura y un fuerte impulso a la revista.

Para este número el comité se dio a la tarea de hacer una retrospectiva para recapitular los variados temas que conforman el contenido de cada uno de los números de la revista. Este ejercicio también implica reconocer la valiosa participación tanto de integrantes de nuestra comunidad como de muchos otros académicos externos que se han unido al esfuerzo y han aportado sus valiosas reflexiones, que hacen de *Tramas* una publicación que es ya un referente indispensable en Latinoamérica para quienes se interesan por elucidar las múltiples temáticas en torno de la subjetividad y los procesos sociales.

La propuesta de este número es fundamentalmente, un ejercicio de memoria. De manera que, a pesar de que algunos artículos pueden datar de hace más de veinticinco años, recuperamos trabajos memorables de números pasados, vigorosos, y al mismo tiempo tan vigentes que permiten esclarecer los problemas que vivimos actualmente. Esta experiencia de volver atrás y reencontrarse con autores y con trabajos entrañables confirma y consolida la riqueza de cada uno de los 49 volúmenes y el valor de cada uno de los trabajos publicados. Así, el comité editorial tuvo la difícil tarea de seleccionar entre todos ellos sólo algunos textos, debido a los límites de espacio que exige esta publicación. La tarea no fue sencilla y se decidió que la elección diera prioridad a la tarea fundamental sobre la que reposa nuestra revista: enriquecer la vida académica de investigación y colaborar para que el trabajo docente se nutra de las reflexiones y problemáticas que aborda.

Consideramos también el hecho de que algunos de estos artículos se encuentran en números actualmente agotados y que, al menos en papel, es difícil conseguir.

A pesar de la tendencia a la digitalización de la producción académica y el predominio de las revistas digitales, una de las virtudes de *Tramas* es que mantiene su producción en papel; lo cual proporciona al lector la oportunidad de experimentar el encuentro con la palabra impresa, disfrutar las sensaciones que brinda el papel, conservar el encuentro con el libro en su formato tradicional, de alguna manera preservar la memoria de estos valiosos trabajos, evocar la posibilidad de regresar a los números originales y enriquecerse así de los trabajos de los colegas que han permitido que esta revista siga viva mientras continúa su vocación de provocar la investigación y fortalecer la docencia. Los invitamos a incursionar en este ejercicio de memoria y esperamos que provoque el deseo de seguir leyendo y participando en esta revista.