

# tramas

subjetividad y procesos sociales



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
UNIDAD XOCHIMILCO División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Educación y Comunicación



Casa abierta al tiempo

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Salvador Vega y León, *Rector general*

Norberto Manjarrez Álvarez, *Secretario general*

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Patricia E. Alfaro Moctezuma, *Rectora*

Joaquín Jiménez Mercado, *Secretario de la Unidad*

Jorge Alsina Valdés y Capote, *Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

Carlos Alfonso Hernández Gómez, *Secretario Académico*

Roberto Manero Brito, *Encargado del Departamento de Educación y Comunicación*

### *Comité editorial*

Valeria Falleti, Silvia Carrizosa, Verónica Alvarado, Leticia Flores,

Marta Rivas, Carlos R. Pérez, Alejandro Cerda

### *Comité internacional de asesores*

Isabel Castillo (Chile)

Silvia Emmer (Argentina)

Gregorio Kaminsky (Argentina)

### *Coordinador de este número*

Carlos Pérez Zavala

### *Producción editorial*

Virginia Méndez

### *Apoyo editorial*

Roberto Cortés

## TRAMAS. SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Revista Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales, año 24, número 40, diciembre 2013. Publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Educación y Comunicación. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Calzada del Hueso 1100, Edificio de Profesores, primer piso, sala 3 (Producción Editorial), colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán, C.P. 04960, México, D.F. Tel. 5483 7444. Página electrónica de la revista [<http://tramas.xoc.uam.mx>]; dirección electrónica: [[tramas@correo.xoc.uam.mx](mailto:tramas@correo.xoc.uam.mx)]. Editor responsable, Dr. Roberto Manero Brito, Encargado del Departamento de Educación y Comunicación. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2000-021517411200-102; ISSN 0188-9273, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 6664 y Certificado de Licitud de Contenido número 6954, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por la Librería de la UAM-Xochimilco, Edificio Central, planta baja, tel. 5483 7328/29. Edición: Vóksu editores, Tenorios 222, 14300, Ciudad de México, tel. 4623 9053 [[vaksu\\_entrepalabras@yahoo.com](mailto:vaksu_entrepalabras@yahoo.com)]. Impresión: mc editores, Selva 53-204, colonia Insurgentes Cuiculco, 04530, México, Distrito Federal, 5665 7163 [[mceditores@hotmail.com](mailto:mceditores@hotmail.com)]. Este número se terminó de imprimir el 30 de mayo de 2014, con un tiraje de 1000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

## ÍNDICE

<b>EDITORIAL</b> .....	9
------------------------	---

### TEMÁTICA

Heterogeneidad de una irrupción social: #YoSoy132 .....	15
<i>Claudia M. Salazar Villava</i> <i>Raúl E. Cabrera Amador</i>	
Jóvenes, universidad y ciudadanía .....	41
<i>M. Adriana Soto Martínez</i>	
Juventudes indignadas, violencia y agencia social .....	67
<i>Juan Antonio Vega Báez</i>	
La persistencia de la memoria. Sobre la represión de la memoria social en Ciudad Juárez .....	95
<i>Alberto de la Garza</i>	
Los jóvenes en el siglo XXI: ¿nuevos sujetos políticos? Participación política de los jóvenes en Tepoztlán .....	121
<i>Yolanda Corona Caraveo</i> <i>Carlos Pérez Zavala</i>	
Retejiendo el espacio social: jóvenes en acción .....	145
<i>Norma del Río Lugo</i> <i>Nathalie Coutu</i>	

## CONVERGENCIAS

Cuando las emociones y la tecnología nos alcancen: #YoSoy132 .....	177
<i>Anna Ma. Fernández Poncela</i>	
La juventud en el discurso cinematográfico nacional .....	215
<i>Yolanda Mercader</i>	
El sabotaje cultural en las elecciones de 2012 en México .....	235
<i>Mario Morales Domínguez</i>	
La mirada del experto: modernidad, ciencia y subjetivación .....	257
<i>Moisés Hernández Carrasco</i>	
Mirada e identidad: juegos de poder en el cine documental .....	283
<i>Aleksandra Jablonska</i>	
Maternidad: raigambre y clasicismo en <i>El abrazo de amor</i> de Frida Kahlo .....	301
<i>Luis Roberto Vera</i>	
Diego Rivera y las imágenes de lo popular en el nacionalismo cultural .....	319
<i>Rodolfo Ramírez Rodríguez</i>	

## DOCUMENTOS

Formación de jóvenes y trabajo intercultural voluntario .....	353
<i>Rafael Reygadas Robles Gil</i>	
Radicales o pacifistas. La construcción del enemigo en los movimientos estudiantiles .....	373
<i>Marcela Meneses Reyes</i>	

## RESEÑAS

Voces juveniles para la convivencia escolar .....	389
<i>Laura Graciela Wong Partida</i>	

El adolescente cautivo .....	393
<i>Beatriz Ramirez Grajeda</i>	
Voces de jóvenes indígenas .....	397
<i>Norma del Río</i>	
Revolución en mente: la creación del psicoanálisis .....	399
<i>Natalia Pérez Vilar</i>	
Las afecciones de un ídolo: Freud y el psicoanálisis .....	407
<i>Diana Minerva Espejel Alejandro</i>	
<b>ALGO MÁS</b>	
Haikús .....	415
<i>Antonio M. Inclán Chávez</i>	