

tramas

subjetividad y procesos sociales



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Educación y Comunicación



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Lema Labadie, *Rector General*

Mtro. Luis Javier Melgoza Valdivia, *Secretario General*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Dr. Cuauhtémoc V. Pérez Llanas, *Rector*

Lic. Hilda R. Dávila Ibáñez, *Secretaria de la Unidad*

Dr. Alberto Padilla Arias, *Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

Mtro. Jorge Alsina Valdés y Capote, *Secretario Académico*

Lic. Luis A. Esparza Oteo Torres, *Jefe del Departamento de Educación y Comunicación*

Comité editorial

Gabriel Araujo, Silvia Carrizosa, Lidia Fernández,

Leticia Flores, Marta Rivas, Lilia Esther Vargas, Carlos R. Pérez

Comité internacional de asesores

Isabel Castillo (Chile)

Silvia Emmer (Argentina)

Gregorio Kaminsky (Argentina)

Coordinadores de este número

Lidia Fernández Rivas

Marta Rivas Zivy

Producción editorial

Virginia Méndez

Apoyo editorial

Tania Guzmán

Sandra Luz Aparicio

Miguel Enrique Guerrero

Portada

Claudia Cándano de la Peza

TRAMAS. SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Revista *Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales*, número 29, diciembre de 2008. Publicación semestral del Departamento de Educación y Comunicación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Calzada del Hueso 1100, Edificio de Profesores, primer piso, sala 3 (Producción Editorial), Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, 04960 México, DF, tel. 5483-7444 • Página electrónica: <http://tramas.xoc.uam.mx> dirección electrónica: tramas@correo.xoc.uam.mx • Editor responsable: Lic. Luis A. Esparza Oteo Torres, Jefe del Departamento de Educación y Comunicación • Edición e impresión: *mc editores*, Texcaltitla 27, 01830, Ciudad de México, tels. 2650 3422 y 2650 0964, mceditores@hotmail.com • Distribuida por la Librería de la UAM-Xochimilco, Edificio Central, planta baja, tels. 5483-7328 y 29. Número de Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título: 04-2000-021517411200-102, Certificado de Licitud de Título: 6664, Certificado de Licitud de Contenido: 6954. ISSN 0188-9273. Impresa en México / *Printed in Mexico*.

ÍNDICE

EDITORIAL	7
------------------------	---

TEMÁTICA

Del gozo al goce	11
<i>Leticia Flores Flores</i>	

Música, sujetos, creatividad	33
<i>Emma Ruiz Martín del Campo</i>	

Freud y la escritura poética. Placer, dolor y perversión en el régimen estético. El espectro de lo sublime	49
<i>Raymundo Mier</i>	

Escritura y erotismo. Lo femenino y el goce	87
<i>Alejandro Montes de Oca Villatoro</i>	

El psicoanálisis y el concepto de <i>creación</i>	117
<i>C. Gibrán Larrauri Olguín</i>	

CONVERGENCIAS

Remembranzas culinarias. Sobre los encuentros y desencuentros de lo cotidiano y sus sabores	143
<i>Anvy Guzmán Romero</i>	

Una arqueología de los sueños: el atomismo antiguo. Demócrito, Epicuro, Lucrecio	155
<i>Sergio Pérez Cortés</i>	

Algunos problemas que conlleva el ser psicoanalista y fundar instituciones psicoanalíticas	189
<i>Fernando M. González</i>	

La cultura como articuladora de los lazos sociales. Análisis
de un club en la ciudad de Buenos Aires 207
Karina Benito

La comunidad insostenible del amor 235
César A. Velázquez Becerril

DOCUMENTOS

Tocar con otros... ¡gran aventura!
Intrigantes entrelazamientos musicales 271
Silvia Radosh

Rimas callejeras. Una experiencia de vida 295
Jorge Arturo Muñoz Vázquez

Tras las huellas de Lewin en grupos e instituciones 307
Guillermo Delahanty

RESEÑAS

Sobre *El elogio de la sombra* 325
José Luis Viesca R.

Espejos 331
Beatriz OroSCO

ALGO MÁS

Déjame solo en las tinieblas 337
Jonathan Bueno

Sobre los sabores del mate y el recuerdo de mi abuela 339
Alberto Julián Adalid Melgar