

# Marcial Maciel. Los Legionarios de Cristo: testimonios y documentos inéditos<sup>1</sup>

*Felipe Flores Moreno\**

Este libro de 22 capítulos, epílogo, posdata y un apéndice con documentos y fotografías es uno cuya importancia va mucho más allá de las coyunturas del momento. Esto por varias razones: la principal, que se trata de un texto cuyo entramado reúne en un tema biográfico metódica y cuidadosamente investigado, y probado, varios planos de análisis y desarrollo metodológico (la investigación histórica, el estudio sociológico, el análisis institucional y el psicoanálisis); después, por tratarse de un autor bien formado en todos estos aspectos y conocido investigador de estos temas relacionados con la institución religiosa en la historia social de nuestro país; finalmente, por tratarse de un libro con información importante, interesantísima y difícil de obtener por otros medios, que, además, no constituye un texto de tipo periodístico, sino que busca llevar a cabo un trabajo académico lo más serio posible, aunque de fácil y fluida lectura.

En efecto, en torno a la detallada biografía, Fernando González va dando cuenta de diversos episodios de la vida de Marcial Maciel, al mismo tiempo que muestra sus contradicciones, sus paradojas, sus incoherencias; sus relaciones con otros personajes e instancias institucionales; sus vínculos con situaciones y personajes varios de la historia de este país; y de este modo va mostrando las entretelas de la institución eclesial católico-romana en su globalidad, no solamente la de este país, sino a nivel internacional, de arriba abajo, en un sobrio pero franco y directo ejercicio del análisis institucional que muestra la com-

<sup>1</sup> Fernando M. González (2006). *Marcial Maciel. Los Legionarios de Cristo: testimonios y documentos inéditos*, Tusquets, Historia, Tiempo de memoria, México.

\* Psicoanalista. Círculo Psicoanalítico Mexicano.

plejidad, y no homogeneidad, de la red del aparato eclesiástico, sus diferencias internas, sus divisiones, sus complicidades, la manera de gobernar y, tema central del todo en este libro, la manera de comportarse frente a casos como el que se detalla en él.

Cauteloso en sus juicios, precavido en sus conjeturas, pero claro y sin pelos en la lengua cuando se tienen certezas y apoyos documentales, Fernando González produce un texto serio pero no exento de humor e incluso de ironía. Grato de leer, parecido a alguna investigación detectivesca a veces, el libro lo toma a uno y no lo deja descansar hasta que se ha terminado de leer, no solamente por el estilo, sino por lo impactante de sus informaciones, la trascendencia de los hechos mencionados, la gravedad de los mismos, lo desgraciadamente ejemplar de sus descripciones.

El texto es, pues, de interés para historiadores y sociólogos, para analistas institucionales, también desde los puntos de vista teóricos y metodológicos. Por esto mismo hubiera yo deseado mayor extensión en los primeros capítulos y en los contenidos más científicos que, quizá por exigencia editorial, tuvieron que ser abreviados; sería deseable que en una próxima edición fueran retomados.

Pero también para los psicoanalistas y estudiosos de temas afines, incluso para los estudiosos de la psicopatología, psiquiatría y estos asuntos puede resultar este libro de relevancia; así como para los que se atreven en el análisis de los discursos y las narraciones puede resultar importante e incluso divertido; tal es la envergadura y la desmesura increíble de los hechos que a lo largo de él sirven de base para reflexiones que van más allá del individuo, sin dejarlo de lado, para plantearse preguntas sobre la estructura psíquica, las perversiones y la psicopatía, la seducción y la servidumbre voluntaria.

Uno de los temas más dolorosos, pero también más provocadores de investigación, es el que se refiere a los efectos que suele tener, incluso a lo largo de generaciones, el abuso sexual de infantes y menores. El autor sugiere apenas este tema, plantea las preguntas, aporta datos para pensar en posibles respuestas, pero deja al lector ir más allá de lo dicho, estimulando la búsqueda. El sufrimiento, el conflicto de lealtades, la voluntaria ceguera, el desgarramiento personal, la repetición, las identificaciones, la transmisión transgeneracional, la coartada institucional

y la perversión de la ley, y muchos otros temas psicoanalíticos se nos ponen delante todo el tiempo obligándonos a preguntar, a responder, a optar, finalmente, y sin que el autor proponga una dirección particular.

Otro tema, de grandísima envergadura, que atraviesa las páginas de toda esta obra, es el tema central en toda consideración política, y en toda reflexión ética: el tema del poder; de la constitución del poder, de su transmisión, de su uso y de su abuso, del sostenimiento de su perversión, y, por lo tanto, también, del sometimiento, del miedo, de la cobardía, pero también de la impotencia, de la confusión y de la angustia.

Muchos actores toman parte en esta historia, no solamente como parte de lo narrado, sino como participantes involucrados, denunciadores, testigos, informantes y donadores de documentación; de hecho, el libro aquilata el valor del testimonio como herramienta de investigación, todos ellos merecen también ser leídos y pensados con atención.

Aunque el autor se declara personalmente, y sobre todo metodológicamente, no creyente, su trabajo, profundamente crítico de la institución eclesiástica no tanto por voluntad del autor sino por la misma naturaleza de los hechos detallada y cuidadosamente narrados, está lejos de ser propositivamente contra la Iglesia como tal, ni forma parte como baratamente han dicho algunos de algún complot; lejos de eso, y puesto que valoramos la función terapéutica del testimonio y la denuncia, diríamos que hace una crítica de la institución eclesiástica desde los principios mismos de verdad, coherencia y amor al conocimiento que dicha institución dice defender. En todo caso, a lo largo de la lectura del libro a lo que asistimos es al lamentable espectáculo de la Iglesia contra sí misma, y en contra de los principios que dice defender.