

Editorial

EN ESTA OCASIÓN *TRAMAS, SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES*, publica una serie de artículos y ensayos que desde distintas perspectivas de las ciencias sociales y las humanidades reflexionan acerca de los nuevos actores sociales. Personas y colectivos que luchan por tener presencia en el mundo de lo social y transformar sus condiciones de vida. Movimientos y grupos que en razón del desarrollo inequitativo y de la intolerancia de muchos Estados y esferas de la sociedad se plantean muy diversas acciones para dar viabilidad a sus exigencias y aspiraciones.

Estos colectivos y personas nos muestran el ánimo creador con el que cuentan para enfrentar sus vicisitudes y desarrollar propuestas alternativas que los doten de espacios de visibilidad. Sin embargo, tales intentos tienen altos costos y ponen en juego sus lazos y vínculos. De manera extraña y contradictoria, su esfuerzo por existir, a contracorriente de las mismas condiciones que los han puesto en riesgo, no tiene cabida fácilmente. Al tiempo que se les ha inducido a renunciar a sus orígenes, vivir en el estigma o romper con sus afectos, su vida se ve tensionada entre la indiferencia y la violencia institucional y social.

Sin embargo, en contra de todas estas vejaciones se yergue su potencial de acción que renace con intensidad para desvelar sus tribulaciones, poniendo en evidencia la falta de memoria respecto de sus requerimientos y deseos. Para ello han debido elevar sus voces evitando que el silencio suspenda sus exigencias o desdibuje con el olvido sus insistencias y apremios.

Al ejercitar su potencia, han podido accionar los resortes de las instituciones y del entendimiento y hacernos saber sus verdades. Es-

tos actores sociales son también “auctores”, inventores de nuevos caminos y senderos por los que transitan diseñando los espacios de su existencia. Es indispensable que sus palabras, en ocasiones contundentes y en otras vacilantes o tímidas, hagan mella, que se expresen con fuerza las huellas de sus luchas y debates y que se expongan con sensibilidad los márgenes y abismos a los que, muchas veces, se ven impelidos.

Con el afán de seguir sus voces y sus diversas experiencias, distintos profesionales discurren sobre la violencia que sufren las mujeres de Juárez y sus familias, los obstáculos de los jóvenes para enfrentar la indiferencia y el rechazo social, los riesgos a los que se someten aquellos que luchan por la diversidad sexual, los que desde los feminismos y algunas versiones de las masculinidades persisten en transformar las visiones y prácticas inequitativas entre los géneros. Los migrantes que en su exilio forzoso han tenido que desgajar sus vínculos y transformar sus identidades. Los retos de los maestros y educadores en el campo. Quienes por medio de la literatura hacen presentes los espectros de los desaparecidos políticos y las experiencias de excombatientes en guerras devastadoras.

Son un conjunto de artículos y ensayos que con base en evidencias, sólidas argumentaciones y analogías literarias nos abren la mirada a las condiciones en las que han emergido estos nuevos actores sociales. Nos acercan a los esfuerzos por resignificar sus experiencias y dar otro sentido a su vida cambiando la correlación de fuerzas en la sociedad a la que pertenecemos. Asimismo, nos interrogan porque los olvidos y el desconocimiento de sus causas nos hacen, en buena medida, cómplices de la violencia a la que se han visto sometidos. Estos textos nos ofrecen un panorama que no puede ser eludido por quienes estamos preocupados por las nuevas condiciones de vida en las que la discriminación, las exclusiones y el rechazo se magnifican. Sirvan estos escritos para dar pasos en el reconocimiento de sus historias de esperanza y fortaleza, así como de debilidades y pesares.

COMITÉ EDITORIAL