

TRAMAS

SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Julio Rubio Oca

Rector general

M. en C. Magdalena Fresán Orozco

Secretaria general

UNIDAD XOCHIMILCO

Quím. Jaime Kravzov Jinich

Rector de la Unidad Xochimilco

M. en C. Marina Altagracia Martínez

Secretaria de la Unidad

Dr. Guillermo Villaseñor García

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Gerardo Zamora Fernández de Lara

Secretario Académico

M. en Ed. Jorge Alsina Valdés y Capote

Jefe del Departamento de Educación y Comunicación

TRAMAS. SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES

Número 11, Junio de 1997

ISSN 0188-9373

© Universidad Autónoma Metropolitana

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Educación y Comunicación

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud

México, D.F., 04960

Tel. 723 5444

Editada e impresa en México. Made and bound in Mexico

TRAMAS. SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES

Comité editorial

Gabriel Araujo
Margarita Baz
Guillermo Delahanty Matuk
Ma. Teresa Döring
Jannette Gorn
Lidia Fernández
Alicia Izquierdo
Isabel Jaidar
Humbelina Loyden
Soffa de la Mora
José Perrés
Raúl Villamil

Comité internacional de asesores

Jacques Ardoino (Francia)
Armando Bauleo (Italia)
Isabel Castillo (Chile)
Silvia Emmer (Argentina)
Gregorio Kaminsky (Argentina)
René Lourau (Francia)
Alejandro Scherzer (Uruguay)
Eugenia Weinstein (Chile)

Coordinación editorial

María Eugenia Ruiz Velasco
Lidia Fernández Rivas

Secretaría editorial

Virginia Méndez Aldana

Edición

Grupo Olé Me-xhíc-co

EDITORIAL

- 9 ¿Sociedad de locos... o locura social?
Lidia Fernández Rivas, María Eugenia Ruiz Velasco

TEMÁTICA

- 13 La locura y las relaciones de poder
Alejandro Araujo
- 31 Vicisitudes del transitar de la alienación al logos. Niñez y locura en la aldea global:
Celia Delgado
- 45 Del manicomio a los programas de rehabilitación y soporte social en Leganés (Madrid)
Manuel Desviat Muñoz, Ana González Rodríguez
- 63 Ciento trece puñaladas, ¡y se pusieron a contarlas!
Leda Doat, Silvia Emmer
- 83 Schreber: introspección, negación, delirio
Raymundo Mier
- 119 Salud, razón y cultura. La Ilustración. José Ventura y el desorden moral
Marcela Suárez
- 131 Nuevos sujetos: ¿Nuevas enfermedades?
Carlos Rodríguez Ajenjo

CONVERGENCIAS

- 145 Discurso de jóvenes exiliados y retornados
María Isabel Castillo, Isabel Piper
- 167 En torno al niño
W. Capelli, G. Clivaggio, A. García Cabriada, S. Mudir, M. Oyarbide, E. Simonotto
- 177 Ética y lazo social
Silvia Emmer, Virginia Schejter
- 185 El reino de lo siniestro y la máquina social de la locura
Raúl Villamil Uriarte

DOCUMENTOS

- 199 Psicoanálisis y nazismo
Doris Hajer
- 221 El estatuto teórico-clínico del grupo. De la psicología social
al psicoanálisis
René Kaës
Comentarios: *Margarita Baz, Silvia Radosh y José Perrés*
- 259 Acerca de los *Encuentros* de La Habana
Enrique Guinsbeg

LIBROS

- 273 El delito de ser mujer
Comentarios de Gabriel Araujo
- 281 Las instituciones íntimas
Comentarios de Tomás Cortés Solís
- 285 Fromm, el profeta analista
Comentarios de Guillermo Delahanty Matuk
- 291 Voces e historias sobre el aborto
Comentarios de Lidia Fernández Rivas
- 299 Intervención grupal e investigación
Comentarios de Martha Rivas
- 303 Extraviada. Del parricidio al delirio
Comentario de Jeannette Gorn Kacman

ALGO MÁS

- 311 Sinai, *Jeannette Gorn Kacman*
- 313 Albahaca y pan, *Sonia Viano Fregni*
- 315 La ruta, *Sonia Viano Fregni*
- 317 La fiesta, *Sonia Viano Fregni*

SUMARIOS

*Y el hombre... Pobre... pobre!
Vuelve los ojos,
como cuando por sobre el hombro
nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos,
y todo lo vivido se empoza,
como charco de culpa, en la mirada.*

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!

CÉSAR VALLEJO
(*Los heraldos negros*)



Portada

El sueño de la razón produce monstruos

Francisco de Goya y Lucientes

Dibujo en pluma sepia. Aguafuerte y aguatinta

Museo del Prado

El artista de bruceos sobre una mesa con búhos, murciélagos y otros animales alrededor o rostros humanos flotando en el espacio... En el texto se lee: "El autor soñando: su intento sólo es desterrar vulgaridades perjudiciales y perpetuar con esta obra de caprichos el testimonio sólido de la verdad". (Obra fechable entre 1797 y 1798)