

Terapias alternas multiculturales II*

Este libro es la compilación de catorce conferencias sobre métodos alternativos para curar diferentes enfermedades físicas y mentales, tomando en cuenta a la persona no sólo como individuo sino como ser social en un entorno determinado.

Dictadas durante la Segunda Semana de Terapias Alternas en la UAM-Xochimilco, estas conferencias se convierten en un punto de partida para enriquecer la discusión sobre conceptos diferentes de la salud y del bienestar, en el sentido del desarrollo integral personal, en vista de que el individuo logre vivir en armonía consigo mismo y con los demás.

Destacadas/os investigadoras/es y profesionistas de larga trayectoria dentro del estudio de las ciencias sociales y de la salud han emprendido un viaje hacia la profundización del conocimiento del alma y del cuerpo humanos. Ligadas/os de alguna manera al Grupo Interdisciplinario de Reflexión sobre Terapias Alternas (GIRTA) las/los ponentes son practicantes activas/os y especialistas en diferentes disciplinas relacionadas con el bienestar.

Al tratar el tema del "Pensamiento positivo", Margarita Magaña nos hace recordar que "no podemos cambiar a los demás, pero sí, podemos cambiar al propio ser. Al hacerlo, contribuiremos al mejoramiento del ambiente interno, al de nuestra familia, al de nuestro trabajo, al de nuestra ciudad y al de nuestro mundo".

Margarita presenta cuatro tipos de pensamientos: pensamientos necesarios, superfluos, positivos y negativos. "El pensamiento positivo es algo interno, una actitud mental" (Berg y Touber, 1992).

Elizabeth Warnholz al exponer otro método alternativo de terapia, el *Reiki*, que en sánscrito significa literalmente "energía vital", nos pone en contacto con una tradición milenaria proveniente de los sutras.

Gilda Fantinati con el *eneagrama* nos transporta a la antigua Babilonia en el año 2500 a.C. El *eneagrama* es una orientación para progresar en el camino de autoconocimiento en vista de establecer la armonía en la sociedad más amplia.

En "El encantamiento del sueño", "El viaje de la nave del tiempo", "Tierra 2013", Miguel Ángel Arce retoma elementos del

* *Terapias alternas multiculturales II*, Margarita Magaña ,compiladora, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 153pp.

libro sagrado de la gran cultura china, el *I Ching* y los compara con los del *Tzolkin*, libro sagrado de la cultura maya. Asimismo da los elementos para establecer el horóscopo de acuerdo con los conocimientos mayas.

En su presentación de la "Curación simbólica", Isabel Jaidar Matalobos trata de establecer una relación psicológica con los seres que nos rodean, el mundo fenomenológico y nuestra particular percepción de todas las vivencias externas e internas.

La "Medicina ayurvédica" presentada por Luisa María Velázquez, significa literalmente la ciencia de la vida. Se trata de un sistema holístico de curación natural que se practica en la India desde antes del año 4000 a. C.

Rosa Eisdember Wieder con una introducción al método de Feldenkrais para la "Reeducación funcional integral" expone lecciones de grupo, denominadas autoconciencia por el movimiento, en vista de lograr un mejor funcionamiento motor, una conciencia más amplia de sí mismo y una auto imagen más exacta al igual que una técnica manipulatoria individual, llamada integración funcional.

En la compilación de terapias alternas Isabel Luengas nos describe un ejemplo concreto de "Atención perinatal en la sierra de Puebla", donde la partera es la transmisora de los conocimientos ancestrales a las futuras parturientas.

Lore Aresti, con sus "Consideraciones sobre el sida y el VIH" mueve ciertos conceptos de salud y de esperanza que pueden suscitar acalorados debates. Mientras que en los "Efectos sinérgicos de la herbolaria tradicional" el Hebreo Esparza retoma los conocimientos acumulados a lo largo de siglos sobre las plantas y sus propiedades terapéuticas.

No se puede pasar por alto a la "Acupuntura y sus aplicaciones", terapia expuesta por José F. Rivas. Rocío Flores Migueles aborda el problema de la menopausia y de su cuidado con diversas propuestas en su investigación "Terapias naturales para el cuidado de la menopausia". Finalmente, María del Carmen Fuentes Dávila hace un recuento de la "Medicina tradicional en un pueblo de la zona conurbada del D. F."

Así, esta obra condensa conocimientos esparcidos dentro de diferentes culturas; trata de romper las distancias que las separan en la consecución de un mismo fin: una alma sana dentro de un cuerpo sano, una mayor armonía para relacionarse consigo mismo y con los demás.

En conclusión *Terapias alternas multiculturales II*, más que la sola compilación de las conferencias dictadas por destacados docentes e investigadores de la UAM, UNAM y otras instituciones universitarias contribuye también a la búsqueda de una vida más sana y una motivación para emprender investigaciones más profundas en este campo.

Maya De Bellis

Palabras al mar de Graciela Rahman

Para aquellos que, como la que escribe, la palabra configurada estética y plenamente en su potencialidad creadora, resulta inaccesible, es motivo de asombro el contemplar el don de los que saben danzar con la música del lenguaje.

Graciela Rahman era uno de estos seres, quien en una alquimia personalísima trasmataba vivencias, experiencia y conocimiento en poesía.

¿Cómo reseñar un libro que es hijo de las vivencias más intensas y limítrofes? ¿Cómo "analizar" lo escrito con la tinta más profunda del espíritu? La vida, el amor, el exilio, la muerte. En sus límites insondables. *Al filo de la navaja. Habitando los fantasmas*, los miedos y anhelos más temidos y más deseados. La escritura de Graciela tiene ese trazo; nos lleva suavemente, desprevenidamente a lo irrepresentable, al abismo entre la vida y la muerte, entre el dolor y la esperanza. Y sin darnos cuenta nos sumergimos en su libro, en el vértigo de la metáfora, en las profundidades del océano:

Hemos venido del mar
para salvaguardar el llanto.
El hombre
es una criatura que llora
y el mar
es un inmenso llanto
al que le sobra motivo
y le falta final

* Graciela Rahman, *Palabras al mar*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, XX Aniversario, México, 1994.